

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58 «Шаян нэнилэр»
Альметьевский муниципальный район

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МБДОУ Д/с № 58 «Шаян нэнилэр»
Протокол № 7
от « 31 » 08 20 23 г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 58
«Шаян нэнилэр»
Айнетдинова Р.Ф.
Приказ № 93
от « 31 » 08 20 23 г



Дополнительная образовательная программа

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида
№ 58 «Шаян нэнилэр»»
Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан

на 2023-2024 учебный год

Альметьевск, 2023 год

Содержание

	Содержание	2
1	Основной раздел	3
	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2	Планируемые результаты	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
2	Содержательный раздел	6
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	6
2.2.	Физкультурно-оздоровительная направленность	6
2.3.	Социально-педагогическая направленность	10
2.4	Художественно-эстетическая направленность	13
3	Организационно-педагогические условия реализации Программы	16
3.1	Методическое обеспечение	17
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	17
3.3	Кадровые условия	18

1. Основной раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Д/с № 58 «Шаян нэзилэр» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", (Изменения к СанПин, введенные в действие с 01 января 2021 года постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20»), а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков. Работа кружков планируется по тематическим разделам в соответствии с направлениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Таким образом, расширяется и углубляется содержание ОП, для детей создаются образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм деятельности воспитателя и ребенка в ДООУ.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги МБДОУ «Д/с № 58 «Шаян нэнилэр» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан и руководители кружков. Дополнительная образовательная программа дошкольного образования для детей 3 – 7 лет (нормативный срок освоения 4 года) обеспечивает физкультурно-оздоровительную, социально-педагогическую, художественно-эстетическую направленность.

1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ:

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДООУ;
- развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДООУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.3 ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

-Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы дополнительного образования МБДОУ «Д/с № 58 «Шаян нэнилэр» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

-Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

-Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

-Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

-Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

-Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

-Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

-Принцип наглядности. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод

показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

-Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

-Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

2 Содержательный раздел

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность – Вокал «Октава», Хореография «Танцевальная азбука»
2. Физкультурно-оздоровительная направленность – Спортивная гимнастика с элементами акробатики, Футбол
3. Социально-педагогическая направленность – Обучение чтению «Читай-ка», Английский язык.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

2.2. Физкультурно-оздоровительная направленность

2.2.1. Дополнительная образовательная программа по спортивной гимнастике с элементами акробатики для детей 3-7 лет (срок реализации – 4 года)

Актуальность данной программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на формирование здорового образа жизни и физического развития современных детей.

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечно – сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

В системе физического воспитания детей акробатика занимает особое место и является одним из основных средств формирования здорового образа жизни, физического развития, закаливания организма, двигательных умений и навыков.

С помощью акробатики наиболее успешно развиваются не только умения владеть своим телом, управлять его движениями, (сила, ловкость, гибкость, быстрота, выносливость), но и психологические свойства (воля, смелость, настойчивость, трудолюбие).

Акробатика привлекает детей своей доступностью и в своем роде уникальна. Не случайно она получила такое массовое распространение во всем мире, современная ритмическая музыка, яркая одежда, танцевальные движения при выполнении показательных упражнений создают положительные эмоции. Умение передать свои чувства с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий акробатикой. С помощью акробатики наиболее успешно решаются задачи общего гармоничного физического развития, так как в ее распоряжении имеются самые разнообразные упражнения, благотворно влияющие на различные звенья двигательного аппарата, на все мышечные группы человека.

Если в любом виде спорта используется относительно узкий круг физических упражнений, то в акробатике количество упражнений буквально не поддается учету. Разнообразие акробатических упражнений позволяет заниматься детям с различными физическими данными. Акробатические упражнения весьма универсальны и доступны.

Цель:

Сохранение и укрепление здоровья, развитие физических качеств детей дошкольного возраста и их двигательных способностей через обучение акробатике в доступной для них форме.

Задачи:

Развивающие:

развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, прыгучести); формирование эстетических качеств (музыкальности, выразительности). Развитие коммуникативных качеств у дошкольников.

Образовательные:

формирование специальных компетенций в области акробатики и здорового образа жизни.

Воспитательные:

формирование общечеловеческих ценностей, воспитание волевых и нравственно – этических качеств;

воспитание у детей выдержки, настойчивости в достижении цели. формирование у детей чувства коллективизма и ответственности.

Формы и режим непосредственной образовательной деятельности:

Занятия проводятся фронтально, 1 раз в неделю, во второй половине дня, в физкультурном зале детского сада. Длительность занятия 15 минут у детей 2 младшей группы, 20 минут у детей средней группы, 25 минут у детей старшей группы, 30-35 минут у детей подготовительной к школе группы. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побуждать его к деятельности через следующие приемы:

Игра

Музыкальное сопровождение.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении акробатических упражнений, побуждение детей к творчеству.

Акробатические упражнения - Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся, коррекцию двигательных нарушений и формирование морально-волевой сферы.

Ритмико-гимнастические упражнения - Упражнения этого раздела способствует развитию чувства ритма и лада, гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движения с музыкой.

Упражнения с гимнастическими предметами - Общеразвивающие упражнения (с мячами, гимнастическими палками, скакалками, обручами).

2.2.2. Дополнительная образовательная программа по Футболу

Цели и задачи реализации Программы

Цель: приобщить детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей и подростков.
2. Овладение воспитанниками спортивной техникой и тактикой футбола.
3. Воспитание высоких моральных и волевых качеств; развитие специальных физических качеств личности.
4. Приобретение практических навыков и теоретических знаний в области футбола, а также соблюдение общей и частной гигиены и осуществление самоконтроля.
5. Формирование потребности ведения здорового образа жизни.
6. Проведение профориентации.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Футбол – один из самых популярных и массовых коллективных игр. Учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Работа кружка по Футболу предусматривает содействие гармоничному развитию детского организма, укреплению здоровья, привитие интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями. Достоинства занятий по футболу известны как средства воздействия на психическое и физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечнососудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма.

Цель занятий спортивными играми в ДОУ – ознакомление детей с определённым видом игры и основами её техники.

Задача обучения игре в футбол детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы, учитывая индивидуальные возрастные особенности ребёнка, целенаправленно развивать и совершенствовать качества и способности в ходе выполнения заданий, требующих посильных физических и психических усилий.

Отличительная особенность обучения игре в футбол в дошкольном учреждении – это её эмоциональная направленность. Ведь положительный эмоциональный тонус является важнейшей предпосылкой здоровья, предупреждает развитие различных заболеваний, а также поддерживает у детей интерес к физической культуре. Разнообразие игровых упражнений, подвижных игр увлекает детей настолько, что они иногда забывают о времени. Познав радость и удовольствие от предложенной им деятельности, дошкольники уходят с занятия с желанием продолжить его как можно скорее. Так формируется осознанный интерес и мотивация к занятиям не только футболом, но и физкультурой в целом. В основу методики обучения игре в футбол, равно как и другим спортивным играм, положена игровая форма проведения занятий. В содержании занятий эффективно сочетаются игровые упражнения и эстафеты, подвижные игры и спортивные упражнения. Содержание занятий объединяет в себе ряд дидактических принципов, среди которых принципы доступности и индивидуального подхода играют значительную роль, так как спортивные игры являются достаточно сложными для освоения дошкольниками. Индивидуальный подход достигается при подборе методов обучения и воспитания в зависимости от уровня усвоения учебного материала каждым ребёнком, а также при учёте реакции его организма на данную ему физическую нагрузку. Обучение технике проводится постепенно, путём усложнения условий и выполнения движений. Приоритетами программы являются: демократизация учебно-воспитательного процесса; формирование здорового образа жизни; саморазвитие личности; создание условий для педагогического творчества; поиск, поддержка и развитие детской спортивной одаренности посредством выбранного ими вида спорта

Проектирование образовательного процесса

Сроки реализации Программы - Программа рассчитана на 1 год обучения

Формы ОД - Ведущая форма – групповая

Наполняемость групп – 15-20 человек, дети 4-7 лет

Время проведения ОД - Вторая половина дня

Количество и длительность ОД - 1 занятие в неделю по 30 минут

Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения дополнительной Программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения дополнительной Программы.

Основные показатели развития детей, освоивших программу обучения элементам по футболу:

- Повышение физической выносливости.
- Улучшение осанки, гибкости суставов.
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности, двигательной культуры.
- Развитие чувства самостраховки. В результате ознакомления и совершенствования элементов спортивной игры «Футбол» воспитанники должны уметь использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни:
 - проявлять умения и навыки, личностную индивидуальность при выполнении физических упражнений;
 - иметь навыки самостоятельной работы;
 - использовать различные источники информации для получения сведений в избранном виде спорта. При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности ребенка. Обучение строится таким образом, что воспитанники, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют несложные упражнения, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно-воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду.

Содержание образовательной деятельности

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

- значение занятий физкультурой и спортом в жизни человека;
- влияние физических упражнений на организм человека, тренировка как процесс совершенствования функций организма;
- гигиена, врачебный контроль и самоконтроль, режим дня и питания, профилактика травматизма;
- техника безопасности на занятиях и оказание первой медицинской помощи;
- основы и методы техники и тактики игры в футбол;
- правила игры, организация соревнований;
- оборудование и инвентарь, роль специального оборудования в повышении эффективности тренировочного процесса;
- установка на игры и их разбор, индивидуальные и командные действия в процессе соревнований и контрольных игр.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

- комплексные занятия с набором упражнений для развития физических качеств (выносливость, настойчивость, воля, быстрота, сила, ловкость и т.д.), необходимых для успешной игры в футбол;
- развитие физических качеств с применением различных предметов: набивные мячи, скакалка, футбольные мячи, тренажеры и т.д.;
- легкоатлетические упражнения: эстафеты, челночный бег, бег 15, 30, 250, 1500 метров, кросс 500 до 2 000 метров, метание, прыжки в высоту и длину с места;
- гимнастические и акробатические упражнения;
- упражнения для развития подвижности в суставах, упражнения развивающие вестибулярную устойчивость и т.д.;
- подвижные спортивные игры: «салки», «попрыгунчики», «пустое место», баскетбол без ведения, «регби», «ручной мяч» и т.д.;
- сдача нормативов по физической подготовке.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

- развитие специальных физических способностей, необходимых при совершенствовании техники и тактики игры;

- упражнения для развития футбольной скорости и ловкости, быстроты зрительно-двигательной реакции на мяч, скорости перемещения и ориентации на поле;
- развитие взрывной силы, выносливости и целеустремленность в атаке и отборе мяча;
- развитие и совершенствование стартовой скорости с изменением направления движения, скоростная обводка препятствий;
- специальные физические упражнения для развития прыгучести, прыжки в длину и в высоту;
- акробатические упражнения при отборе мяча и ударах по воротам. Специальные акробатические упражнения для тренировки вратаря.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

- обучение технике игры без мяча: обычный бег, бег спиной вперед, бег скрестным и приставным шагом, прыжки толчком одной и двумя ногами, остановка прыжком и выпадом, повороты на месте и в движении переступанием и прыжком;
- обучение технике владения мячом: удары по мячу ногой и головой, остановка и обработка мяча, ведения мяча, вбрасывание и техника игры вратаря;
- обучение ударам по мячу ногами: внутренней и внешней стороной стопы, серединой, внутренней и внешней частью подъема, носком, пяткой;
- обучение ударам по мячу головой: удар, выполняемый активным движением туловища; удар, выполняемый кивком. Они выполняются стоя, в прыжке вверх, в прыжке вперед с нападением;
- обучение остановке и обработке мяча: остановка мяча грудью, остановка мяча бедром, остановка мяча внутренней и внешней частью стопы, остановка поднимающегося мяча внутренней частью стопы, остановка мяча в передвижении;
- обучение ведению мяча: ведение мяча шаговыми ударными движениями внутренней и внешней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъема, носком;
- обучение финтам: финт «наступление подошвой на мяч», «ложная остановка мяча подошвой», «проброс мяча мимо соперника», «ложный замах для удара», убиение мяча внутренней частью подъема», «переступание через мяч»;
- обучение отбору мяча: в выпаде, толчком плеча;
- обучение введению мяча в игру;
- обучение технике игры вратаря: основная стойка, ловля мяча снизу, сверху, с боку, в падении, отбивание мяча, перевод мяча, бросок и выбивание мяча.

2.3. Социально-педагогическая направленность

2.3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению чтению «Читай-ка» для детей 4-6 лет (срок реализации – 2 года)

Данная программа, направлена на обеспечение доступности качественного дошкольного образования, создание условий для успешной адаптации и социализации ребенка старшего дошкольного возраста при подготовке к школьному обучению.

Актуальность программы определяются ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является актуальной и востребованной. В дошкольном периоде не все родители и педагоги отмечают и выделяют речевые трудности. Но уже с началом школьного обучения, где предъявляются определённые требования, у ребёнка возникают проблемы с чтением и письмом. Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребенку, осваивать её курс. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Этого можно избежать при проведении целенаправленной систематической работы по подготовке детей овладению грамотой в течение двух лет, начиная со старшей возрастной группы. Исследования учёных позволили установить оптимальные (сенситивные) сроки для начала обучения грамоте.

Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутьё» к языку. Научить детей читать, развить способность нестандартно мыслить и лексически грамотно излагать свои мысли, подготовить детей без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни – эти задачи лежат в основе программы дополнительного образования «Читай-ка» по обучению дошкольников грамоте, письму, чтению с элементами риторики и нестандартным (дивергентным) образом мышления. Программа направлена на развитие умственных способностей и познавательной активности дошкольников.

Букварь Жуковой основан на классическом подходе к обучению чтению на русском языке, и дополнен уникальными решениями. Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука. Слог выступает в качестве единицы письма, в которой написание и чтение гласной и согласной букв взаимообусловлено и представляет собой целый графический элемент. Применение звукобуквенного принципа помогает детям быстрее познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита.

Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком.

Цель программы: Воспитание эстетически грамотного читателя через развитие навыков осмысленного чтения.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), умение работать со схемами;
- Познакомить со всеми звуками и буквами русского языка.
- Формировать навыки построения логической последовательности, умение делать умозаключения, творческое воображение.
- Формировать внутреннюю учебную мотивацию.
- Формировать умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и принимать решения, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Развивающие:

- Совершенствовать навыки чтения и первоначальные навыки письма в индивидуальном для каждого ребёнка темпе.
- Развивать зрительное внимание, наблюдательность, навыки анализа и синтеза, воображение, желание импровизировать.
- Развивать умение пользоваться схемами, кодировать и декодировать речевую информацию по знаково-символическим обозначениям.
- Развивать умения ориентироваться в тексте, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, доказательства.
- Развивать самостоятельность, ответственность, активность, формировать потребность в самопознании и саморазвитии.
- Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных игровых, обучающих и социальных ситуациях.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательный интерес к речевой деятельности, к чтению и книге.
- Воспитывать гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу первого года обучения обучающийся:

Знает:

- единицы русского языка — звук, буква, слово, предложение;

Умеет:

- различает и характеризует гласные и согласные звуки, согласные по твёрдости, звонкости;
- сочиняет сказки с использованием мнемотаблиц и коллажей;
- пишет печатные буквы, конструирует их из природного и бросового материала;

- выполняет правила записи простых (односложных и двусложных) слов, в соответствии с усвоенными алгоритмами о графических системах печатных букв русского алфавита;
- читает односложные и двусложные слова, применяя приемы слогового чтения, в индивидуальном для каждого ребёнка темпе;

Приобретает навыки:

- работает со звуковыми схемами слова, схемами простого предложения, «Слоговыми пазлами», пользуется письменными принадлежностями (карандашами);
- пользуется простейшими навыками творческого воображения, построения логической последовательности в речи;
- элементарно обосновывает и доказывает свою точку зрения при решении спорных вопросов и ответов;
- использует приобретенные знания и умения записи и чтении простых (односложных и двусложных) слов, в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу второго года обучения обучающийся:

Знает:

- знает структуру речи, имеет образные представления: о единицах русского языка — звуке, слоге, слове, словосочетании, предложении и тексте;

умеет:

- сочиняет сказки с помощью методов «моделирования», «алгоритма», «Сказки по подсказке»;
- составляет простые и сложные предложения, интонационно правильно проговаривать их;
- оперирует звуковыми и слоговыми схемами слова, схемами простого и сложного предложения, звуковыми и буквенными пособиями, ставит ударение в словах интонационно и на схеме слова;
- читает печатный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ребёнка темпе, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывает отдельные части текста (2-3 предложения);

приобретает навыки:

- пользуется навыками творческого воображения, построения логической последовательности в речи;
- кодирует и декодирует речевую информацию по знаково-символическим обозначениям;
- владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, делает умозаключения;
- пользуется письменными принадлежностями (карандашами, ручками);
- пишет печатными буквами, как отдельные слова, так и слова в предложении связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, при различных методических условиях, а именно: при списывании с печатного текста, письме по памяти, под диктовку педагога.

2.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «HAPPY ENGLISH» для детей 4-7 лет (срок реализации – 3 года)

Актуальность. В современной жизни возросла значимость изучения иностранного языка. Сейчас изучение иностранного языка в школе начинается уже со второго класса. Столь раннее начало обучения пугает родителей и даже учителей. Новые учебники предъявляют высокие требования к 7-8 летним малышам.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Занятия по программе «Счастливый английский» знакомит ребенка с основами иноязычной культуры, т.е. сообщает ребенку базовый объем знаний, умений и навыков. Занятия являются устным подготовительным этапом к чтению и письму.

Раннее обучение иностранному языку развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, развивается наблюдательность.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Данная программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать элементарные знания в области грамматики, фонетики, лексики английского языка.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

Ожидаемые результаты

По итогам обучения я могут знать и практически владеть:

- Словами по темам, касающимися их повседневной жизни.
- Правилами употребления грамматических форм, связанных с этими темами.
- адекватным произношением и интонацией основных типов предложений.

Обучающиеся итогам обучения могут:

- понимать инструкцию педагога по выполнению творческих заданий;
- воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух;
- поддержать диалог этикетного характера, а также поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством, с днем рождения;

Обучающиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

2.4 Художественно-эстетическая направленность

2.4.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокалу «Октава» для детей 4-7 лет (срок реализации – 3 года)

Актуальность программы заключается в формировании основ индивидуального вокального исполнительства, как важнейшей основы для плодотворного обучения в детской эстрадной студии.

Педагогическая целесообразность программы основывается обеспечении формирования умений певческой деятельности, совершенствования специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыков следования дирижерским

указаниям; навыков слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания.

Цель программы: развитие личностного творческого потенциала дошкольника, постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального музицирования.

Намеченной целью обусловлены задачи занятий по вокалу:

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки воспитанника;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокальные навыки;
- обучить приемам самостоятельной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотипы координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость, непосредственность ребенка, его самостоятельность;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой индивидуальной деятельности и музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества.

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения по программе «Вокал»:

- у ребенка развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыка, хореография, слово);
- ребенок проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по характеру;
- ребенок проявляет интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец). Проявляет потребность и желание в концертной деятельности;
- ребенок имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях,
- у ребенка развито воображение, творческая активность; сформированы первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- развиты физические качества: гибкость, равновесие, координация движений, целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере;
- ребенок переносит накопленный опыт слушания, пения, творчества в самостоятельную исполнительскую деятельность.

К концу обучения по дополнительной программе «Вокал» воспитанники будут обладать **комплексом определенных знаний** в области музыки:

- особенностей и возможностей певческого голоса;
- правильной постановки корпуса при пении;
- гигиены певческого голоса;
- правильного формирования гласных в сочетании с согласными;
- вокальных, дыхательных упражнений;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- текстового и музыкального материала исполняемых песен, упражнений.

Комплексом определенных умений:

- правильного соблюдения певческой установки;

- правильного дыхания: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- умения работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- умения чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении;
- умения петь на одном дыхании длинные музыкальные фразы;
- умения импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты;
- умения показывать индивидуальное звучание своего голоса.

У воспитанников будут развиты:

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной;
- творческие способности, художественно-образное мышление и фантазия;
- элементарные навыки актерского мастерства;
- динамика голоса в удобной tessiture;
- стремление выполнять элементарные исполнительские и музыкальные задачи.

У воспитанников будут сформированы:

- устойчивый интерес к музыке и сольному исполнительству, как виду музыкально-творческой деятельности;
- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- эталон звучания голоса, понимание к какому звуку нужно стремиться;
- эмоционально-чувственное отношение к произведениям искусства;
- любовь и уважение к Отечеству, ее музыкальному языку, культуре в целом.

2.4.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии «Танцевальная азбука» для детей 3-7 лет (срок реализации – 4 года)

Актуальность программы

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Отличительной особенностью этой программы является комплексность. Комплекс хореографических дисциплин объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности по двум образовательным модулям: «Азбука хореографии», «Партерный экзерсис».

Программа рассчитана на четыре года обучения, реализуется в форме кружковой работы, кружок по хореографии охватывает детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика и нетрадиционные виды упражнений.

Для дошкольников хореография, как правило, начинается с развития чувства ритма, с изучения простых танцевальных движений под музыку, выполнения пластических этюдов, которые сопровождаются мимикой и жестами, связанными с эмоциональными впечатлениями ребенка.

Учебная программа реализуется технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Условия реализации программы

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-15-20 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 10 - 30 минут. Занятия в кружках комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений,

поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим и/или старшим воспитателем согласно план - графика контроля МБДОУ «Д/с № 58 «Шаян нэнилэр» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

3.1 Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 октября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 31 сентября. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 октября. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН устанавливается в пределах: младший возраст -15 минут, средний возраст лет - 20 минут, старший возраст 5-6 лет 25 минут, старший возраст 6-7 лет – 30 минут. Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, подгрупповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Помещения:

Музыкальный зал
Физкультурный зал
Кабинет ПДД
Кабинет психолога
Кабинет творчества

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр,

магнитофоны, копировальные аппараты. В ДООУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования

Технические средства обучения:

Мультимедиа

Ноутбук

Музыкальный центр

Фортепиано

Дополнительная образовательная программа ориентирована на преемственность с Основной общеобразовательной программой ДООУ. Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников бюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

3.3 Кадровые условия

Программу реализуют 6 педагогов дополнительного образования, руководители кружков – 2 музыкальных руководителя, 4 педагога дополнительного образования, 1 старший воспитатель и 1 заведующий ДООУ, обладающие необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

Лист корректировки рабочей программы

Содержание изменений в установленный порядок реализации ДОП (дата непроведенного в установленный срок занятия /кол-во часов/ изменение последовательности изучения тем)	Причины внесения изменений в установленный порядок реализации ДОП	Фактическая дата проведения нереализованной в установленный срок темы (кол-во часов)	Отметка о ликвидации отставания в прохождении Программы